

Issoudun aussi a son Trône de fer !



Fauteuil en inox de Vincent Batbedat - 1998. Collection du Musée.

© Photo NR

Par **RÉDACTION**

Publié le 01/02/2020 à 06:26
mis à jour le 01/02/2020 à 06:26

Une sculpture ajourée toute d'inox inondée de soleil, cela donne ça ! Un lieu où les yeux se posent et se reposent. Une œuvre complexe réalisée par Vincent Batbedat donne pourtant cette apparence de simplicité. L'épure et la fragilité sont au cœur du travail de cet artiste issu d'une famille de littéraires et d'écrivains. Le fauteuil est donc bien pour lui, un outil essentiel comme l'est le stylo. C'est d'ailleurs une des rares sculptures fonctionnelles qu'il ait réalisée.

L'abstraction géométrique tout comme la découverte du tube carré et de ses possibilités de pliage en 1969 seront des tournants dans son travail. Il se lancera alors des défis tout à la fois de designer et d'artiste. Le fauteuil est un trône avec ses tubulures qu'il assemble en leur donnant une forme en V d'éléments entrecroisés, ouverts en éventail, jouant avec les symétries et les motifs ascensionnels.

Vincent Batbedat avait créé deux fauteuils et une table basse qu'il avait installés dans son atelier en Beauce. La Ville d'Issoudun en a acheté un exemplaire à son épouse, Michèle Broutta, éditrice et galeriste, qui a exposé au Musée Saint-Roch son travail de gravure.