

CREATION, ÉDITION & DIFFUSION D'UN TEXTE DE V.BATBEDAT, SOUS FORMES PAPIER (AVEC UNE ÉDITION DE TÊTE) & AUDIO

Chef(fe) de projet : MJB

Equipe : MJB & FabLab de Saint Doulchard (Cher)

Objectifs du projet : réaliser une broderie dans la continuité de celles des manteaux réalisées vers 2000, mais cette fois-ci un seul détail, pour faire la couverture d'une édition de tête d'un écrit de V.Batbedat qui fait suite à "*Le prix de mon âme*".

Contenu :

Public visé : Institutions artistiques et culturelles, amateurs, collectionneurs, lecteurs, malvoyants, bibliothèques, commissaires d'exposition...

Descriptif détaillé : Édition sur papier avec exemplaires de tête, du texte "Stèles" de V.Batbedat, en complément d'une édition audio.

Déroulement :

Périodicité / programmation :

- mise au point du protocole de broderie, puis de son montage,
- mise en page et impression (en leporello) du texte dédié : "Stèles",
- enregistrement de la forme audio dudit texte,
- mise en forme des conditionnements propres à chaque mode d'édition,
- diffusion et promotion du livre, en ligne initialement.

Durée : 240 heures

Conditions : Sous condition des disponibilités de temps propres à chaque intervenant.

Nombre de participants : minimum 3

Conditions d'accès : Accord des chef.fe.s de projet.

Coût :

4200 € / réalisations des différentes maquettes (exemplaire normal, de tête et audio) hors frais de logistique (déplacement...)

coût de multiplication des originaux

temps de communication hors en ligne

droits potentiels

Financement : à définir

Outils de communication :

- Ceux de Vincent Batbedat
- Ceux du.es partenaire.s

Partenaires du projet :

Financier.e.s

Techniciens

Diffuseurs

Participants

Besoins matériels :

- Espace et matériel de broderie, d'impression, de montage, d'enregistrement,
- une voix et un.e retoucheur.se/monteur.se audio
- Outils de communication (connexion wifi, ordinateur, temps...)

Sécurité / Accessibilité : expérience en lien avec les outils utilisés et en respect des participants, et selon les assurances en place.

Points de vigilance : Fragilité des pièces et conformité à l'oeuvre originale, un conseil d'éditeur, la confidentialité. Les droits d'auteur restent propriété de l'ayant-droit.

Contacts : contact@batbedat-sculpteur.com

Rédacteur de la fiche :

Nom : batbedat

Prénom : marie-jeanne

Fonction : ayant-droit

Contacts : contact@batbedat-sculpteur.com